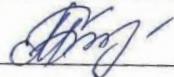


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МКУ "Управление образования"
МБОУ «Песчанская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель
МО учителей
естественно-
математического цикла

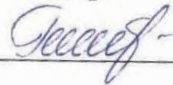


Бредихина М. О.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Глушко С. А.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Азаров В. А.

Приказ № 95

от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

с. Песчаное 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительное искусство на уровень основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5 – 8 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2012. - 157 с.

Цель данной программы – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

Изобразительное искусство.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л, В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-10-е издание .— М.: Просвещение, 2019. - 207 с.

Изобразительное искусство.6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л, В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-9-е издание .— М.: Просвещение, 2020. - 239 с.

Изобразительное искусство.7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л, В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-4-е издание .— М.: Просвещение, 2016. - 240 с.

Изобразительное искусство.8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л, В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-10-е издание .— М.: Просвещение, 2021. - 269 с.

Сроки реализации программы – 4 года.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план основного общего образования (ФГОС) школы предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в объеме **140 ч**, в том числе: в 5 классе — 34 ч, в 6 классе — 34 ч, в 7 классе — 34 ч, в 8 классе — 34 ч. А согласно авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5 – 8 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л, В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2012. - 157 с. на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 35 часов, в 6 классе- 35 часов, в 7 классе – 35 часов, в 8 классе – 35 часов.

Поэтому в рабочую программу внесены следующие изменения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
5 класс			
1	Резервное время	1	0
6 класс			
2	Резервное время	1	0
7 класс			
3	Резервное время	1	0
8 класс			
4	Резервное время	1	0

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание учебного предмета

РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественноэстетическое значение исторических памятников. Роль визуаль- но-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения. **Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый ха-

рактический характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 ч)		
Тема 1. Тема плодородия земли в изобразительном искусстве (5 ч)		
1.	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	1
2.	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	1
3.	Осенние плоды в твоём натюрморте.	1
4.	Осенние плоды в твоём натюрморте.	1
5.	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	1
Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. (4 ч)		
6.	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	1
7.	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	1
8.	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.	1
9.	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.	1
Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве. (8 ч)		
Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность. (2 ч)		
10.	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	1
11.	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.	1
Тема 4. Образ времени года в искусстве. (2 ч)		
12.	Зимняя пора в живописи и графике.	1
13.	Зимняя пора в живописи и графике.	1
Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве.		

Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. (2 ч)		
14.	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	1
15.	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	1
Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 ч)		
16.	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	1
17.	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	1
Мудрость народной жизни в искусстве. (11 ч)		
Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота. (5 ч)		
18.	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1
19.	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	1
20.	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	1
21.	Изба – модель мироздания.	1
22.	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1
Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств. (3 ч)		
23.	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».	1
24.	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка».	1
25.	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка».	1
Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни. (3 ч)		
26.	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1
27.	Традиции оформления праздничной среды.	1
28.	Традиции оформления праздничной среды.	1
Образ единения человека с природой в искусстве. (8 ч)		
Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа. (2 ч)		
29.	Животные – братья наши меньшие.	1
30.	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.	1
Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры. (1 ч)		
31.	Экологическая тема в плакате.	1

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве. (3 ч)		
32.	Троицына неделя и её образы в искусстве.	1
33.	Троицына неделя и её образы в искусстве.	1
34.	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	1
ВСЕГО: 34 ч		

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
ОБРАЗ ЦВ ЕТУЩЕЙ ПРИРОДЫ - ВЕЧ НАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ 6 ч.		
Тема 1. ЦВЕТЫ В ЖИВОПИ СИ, ДЕКОРАТИВНОПРИКЛАДНОМ И НАРО ДНОМ ИСКУССТВЕ (6 ч)		
1.	Осенний букет в натюрморте живописцев .	1
2.	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила .	1
3.	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила .	1
4.	Осенние цветы в росписи твоего подноса .	1
5.	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока .	1
6.	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока .	1
ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИ АЛОГ КУЛЬТУР.(10ч)		
Тема 2. СИМ ВОЛИКА ДРЕ ВНИХ ОРНАМЕНТОВ (7 ч)		
7.	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта .	1
8.	Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта .	1
9.	Изысканный декор сосудов Древней Греции .	1
10.	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени .	1
11.	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени .	1
12.	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	1
13.	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	1
Тема 3. ТРАД ИЦИИ НОВОЛЕТИЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МИРА (3 ч)		
14.	Традиции встречи Нового года в современной культуре .	1
15.	«Новый год шагает по планете...» .	1
16.	«Новый год шагает по планете...» .	1
ИСТОРИЧ ЕСКИЕ РЕАЛИИ В ИСКУССТВЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ. 10 ч		
Тема 4. ОБРАЗЫ МИРА, ТЕМА РАТНОГО ПОДВИГА И ЗА ЩИТЫ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В ИСКУС- СТВЕ (4 ч)		
17.	Каменные стражи России (XII—XVII вв.) .	1

18.	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы.	1
19.	Батальная композиция. У истоков исторического жанра .	1
20.	Батальная композиция. У истоков исторического жанра .	1
Тема 5.ПРОСЛАВ ЛЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ИСКУССТВЕ НАРОДОВ МИРА (2ч.)		
21.	Тема прекрасной девы и женщиныматери в искусстве .	1
22.	Личность женщины в портретно- исторической композиции XIX — начала XX в.	1
Тема 6. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ (2ч.)		
23.	Русский народный костюм как культурное достояние нашей Родины .	1
24.	Русский народный костюм как культурное достояние нашей Родины .	1
Тема 7. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.СИНТЕЗ ИСКУССТВ (2 ч)		
25.	«Возьмёмся за руки, друзья...». Разноликий хоровод .	1
26.	«Возьмёмся за руки, друзья...». Разноликий хоровод .	1
ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ИСКУССТВЕ. ВЕСНА - У ТРО ГОДА (8 ч)		
Тема 8. ПЕРВЫЕ ПРИМЕ ТЫ ПРОБУЖДЕНИЯ ПРИРОДЫ И ИХ ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ (4 ч)		
27.	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве .	1
28.	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве .	1
29.	«Живая зыбь» .	1
30.	«Живая зыбь» .	1
Тема 9. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКР ЕСЕНИЕ. ПАСХ А (2 ч)		
31.	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...» .	1
32.	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...» .	1
Тема 10. ВЕСЕННЕЕ МНОГООБРАЗИЕ ПРИРОДНЫХ ФОРМ В ЖИЗНИ И ИСКУССТВЕ (2 ч.)		
33.	Земля пробуждается .	1
34.	Земля пробуждается .	1
		ВСЕГО : 34 ч

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве. 8 ч.		
Тема 1.Объекты архитектуры в пейзаже. 2 ч.		
1.	Природа мест, где я живу .	1
2.	Красота городского и сельского пейзажа .	1
Тема 2.Предметная среда человека в натюрморте. 3 ч.		
3.	О чем поведал натюрморт.	1
4.	Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	1
5.	Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	1
Тема 3. Интерьер как отображение предметно -пространственной среды человека. 3 ч.		
6.	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	1
7.	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	1
8.	Интерьер твоего дома .	1
Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 8 ч.		
Тема 4 .Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль. 3 ч.		
9.	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 – второй половины 18 в. Особенности паркостроения.	1
10.	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в. Роль искусства в организации предметно- пространственной среды человека и его духовной жизни.	1
11.	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в. Роль искусства в организации предметнопространственной среды человека и его	1

	духовной жизни .	
Тема 5. Одежда и быт русского дворянства в жизни и изобразительном искусстве. 5 ч.		
12.	Светский костюм русского дворянства XVIII—XIX столетий .	1
13.	Русская скульптура XVIII — начала XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.	1
14.	Русская скульптура XVIII — начала XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка .	1
15.	Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX в. в жизни и искусстве .	1
16.	Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX в. в жизни и искусстве .	1
Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.		
Тема 6. На родное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность. 8 ч.		
17.	«Без вышивки в доме не обойтись...» .	1
18.	«Без вышивки в доме не обойтись...» .	1
19.	«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.	1
20.	«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.	1
21.	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России .	1
22.	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России .	1
23.	Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность.	1
24.	Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность .	1
Тема 7. Весенняя ярмарка как праздник народного мастерства. 2 ч.		
25.	Весенняя ярмарка — праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России .	1
26.	Весенняя ярмарка — праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.	1
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 8 ч.		
Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство. 3 ч.		

27.	Галактическая птица .	1
28.	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1
29.	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1
Тема 9. Военная героика и искусство. 2 ч.		
30.	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII—XX вв.	1
31.	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII—XX вв.	1
Тема 9. Спорт и искусство. 3 ч.		
32.	Образ спортсмена в изобразительном искусстве .	1
33.	«Спорт, спорт, спорт» .	1
34.	«Спорт, спорт, спорт» .	1
		ВСЕГО: 34 ч

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
Архитектура и скульптура России – летопись нашего Отечества и родного края (8 ч)		
Тема 1. События истории и культуры нашего Отечества, запечатленные в деревянном и каменном зодчестве России (4 ч)		
1.	Архитектура городов России в зеркале истории.	1
2.	Архитектура городов России в зеркале истории.	1
3.	Любимые места твоего города.	1
4.	Любимые места твоего города.	1
Тема 2. Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры (4 ч.)		
5.	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России.	
6.	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России.	1
7.	Твой вклад в сохранение памятников культуры.	1
8.	Твой вклад в сохранение памятников культуры.	1
Монументально-декоративное искусство в пространстве культуры (8 ч)		
Тема 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства (8 ч)		

9.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито.	1
10.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито.	1
11.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика.	1
12.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика.	1
13.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж.	1
14.	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж.	1
15.	Монументально-декоративная живопись вокруг нас.	1
16.	Монументально-декоративная живопись вокруг нас.	1
Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции (8 ч)		
Тема 4. Дизайн в промышленном производстве, дизайн среды. (8 ч)		
17.	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов в России.	1
18.	Общественный транспорт.	1
Тема 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир (2 ч.)		
19.	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование.	1
20.	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование.	1
Тема 6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили (4 ч.)		
21.	Российская мода: исторический опыт 18-20 вв..	1
22.	Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60-х гг. 20 в.	1

23.	Фольклорное направление в моде второй половины 20 в.	1
24.	Спортивный стиль одежды	1
Искусство конца 19 – начала 20 в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. 20 в. и дальнейшее его развитие. (10 ч)		
Тема 7. От импрессионизма к авангардной живописи 20 в (8 ч.)		
25.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 начала 20 в. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру.	1
26.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 начала 20 в. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру.	1
27.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 – начала 20 в. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира.	1
28.	От примитивизма к абстракции.	1
29.	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор.	1
30.	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор.	1
31.	Художественная афиша: от модерна к авангарду.	
32.	Художественная афиша: от модерна к авангарду.	
Тема 8. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти. (2 ч.)		
33.	Советское искусство. Соцреализм.	
34.	Музей в современной культуре. Наш школьный музей.	

