


МБОУ «Песчанская средняя общеобразовательная школа»

Структурное подразделение Детский сад

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Рубан Н.М./

Протокол № 6

от «24» июня 2022 г.

«Согласовано»

зам. директора

 / Глушко С.А./

от «24» июня 2022г.



### Рабочая программа

по художественно - эстетическому развитию (музыка)

дошкольного образования в разновозрастной группе

общеразвивающей направленности детей

младшего возраста (3-5 лет)

Составили воспитатели:

Дёмина Т.Д.

Польшикова С.П.

Озерова С.В.

Песчаное, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи программы
- 1.2. Возрастные особенности художественно-эстетического развития контингента детей
- 1.3. Принципы и подходы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...
  - 1.5.1. Цель, задачи и планируемые результаты

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми
  - 2.1. Образовательная область художественно-эстетическое развитие контингента детей. Комплексно - тематическое планирование
  - 2.2. Взаимодействие с родителями. Перспективный план взаимодействия с родителями
  - 2.3. Взаимодействие с педагогами
  - 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
    - Региональный компонент

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3. Организация образовательной деятельности

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми (3-5 лет)
- 3.3. Педагогический мониторинг
- 3.4. Методическое обеспечение

Список литературы

Приложение

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному развитию младшей группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам; Уставом МБОУ «Песчанская СОШ» структурное подразделение-Детский сад Ивнянского района Белгородской области».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы МБОУ «Песчанская СОШ» структурное подразделение-Детский сад Ивнянского района Белгородской области.

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы ОУ по «Художественно-эстетическому развитию» образовательной области, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

#### 1.1. Цель и задачи программы.

**Цель программы** – через музыкальную деятельность создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, способствовать формированию основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; сохранению и укреплению здоровья ребенка, воспитания патриотизма, уважения к традиционным ценностям.

Достижение цели возможно через решение следующих **задач**:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **1.2. Возрастные особенности художественно-эстетического развития контингента детей.**

### ***Младшая группа. Возраст 3-4 года.***

Музыкально-художественная деятельность детей данного возраста носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям).

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, образительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

### ***Средняя группа. Возраст 4-5 лет.***

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение проявлять характер и настроение музыки вызывает ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

### **1.3. Принципы и подходы.**

1. **Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественной деятельностью.
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. **Принцип деятельности** (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
7. **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. **Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

**Младшая группа (3-4 года):**

*К концу года дети могут:*

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Средняя группа (4-5 лет):**

*К концу года дети могут:*

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная Программа «Ладушки» соответствует ФГОС ДО. Программа рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями, и освоить программу ребенок может и на разных этапах ее реализации, поскольку музыкальное занятие в рамках программы «Ладушки» – это развивающая игра.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные,

интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа «**Ладушки**» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материал:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- живые игрушки – воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Программа «Ладушки» направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сюрпризах.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструировании); в театрализованной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В программе заложены основные **принципы** работы с детьми:

- 1.Создание непринуждённой и творческой обстановки.
1. Целостный подход в решении педагогических задач.
2. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.

3. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
4. Принцип партнерства.
5. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества у детей дошкольного возраста.

#### **1.5.1. Цель, задачи и планируемые результаты.**

**Целью Программы «Ладушки»** является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

#### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.



## Планируемые результаты освоения Программы:

### Младшая группа.

#### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

- Реагируют на звучание музыки, выполняют движения по показу педагога.
- Ориентируются в пространстве.
- Выполняют простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегают на носочках, выполняют полуприседания «пружинка».
- Маршируют, останавливаясь с концом музыки
- Неторопливо, спокойно кружатся.
- Меняют движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполняют притопы.
- Различают контрастную музыку и выполняют движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполняют образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

#### РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Выполняют ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различают понятия «тихо» и «громко», умеют выполнять различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносят тихо и громко свое имя, название игрушки в различных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играют на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различают долгие и короткие звуки.
- Проговаривают, прохлопывают и проигрывают на музыкальных инструментах простейшие формулы.
- Правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов.

### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

- Тренируются и укрепляются мелкие мышцы рук.
- Развивается чувство ритма.
- Формируется понятие звуковысотного слуха и голоса.
- Развивается память и интонационная выразительность.

### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

- Различают музыкальные произведения по характеру.
- Умеют определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различают двухчастную форму.
- Эмоционально откликаются на музыку.
- Выполняют простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнают музыкальные произведения.
- Различают жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ.

- Реагируют на звучание музыки и эмоционально на нее откликаются.
- Передают в интонации характер песен.
- Поют а капелла, соло.
- Выполняют простейшие движения по тексту.
- Узнают песни по фрагменту.
- Проговаривают текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.).

### ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ.

- Изменяют движения со сменой частей музыки.
- Запоминают и выполняют простейшие танцевальные движения.

- Исполняют солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и т.д.).
- Исполняют пляски по показу педагога.
- Передают в движении игровые образы.

### **Средняя группа.**

#### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

- Ходят друг за другом бодрым шагом.
- Различают динамические оттенки и самостоятельно меняют на них движения.
- Выполняют разнообразные движения руками.
- Различают двухчастную форму и меняют движения со сменой частей музыки.
- Передают в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполняют прямой галоп.
- Маршируют в разных направлениях.
- Выполняют легкий бег враспынную и по кругу.
- Легко прыгают на носочках.
- Спокойно ходят в разных направлениях.

#### РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Пропевают долгие и короткие звуки.
- Правильно называют графические рисунки песенок.
- Правильно называют и прохлопывают ритмические картинки.
- Играют простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играют произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играют последовательно.

#### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

- Укрепляют мышцы пальцев рук.
- Развивают чувство ритма.
- Формируют понятие звуковысотного слуха и голоса.
- Развивают память и интонационную выразительность.
- Развивают артикуляционный аппарат.

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

- Различают жанровую музыку.
- Узнают и понимают народную музыку.
- Различают характерную музыку, придумывают простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Знают жанры: марш, вальс, танец. Определяют характер.
- Подбирают иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивируют свой выбор.

#### РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ.

- Передают в пении характер песни.
- Поют протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывают на музыкальных инструментах.
- Правильно выполняют дыхательные упражнения.

#### ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ.

- Изменяют движения со сменой частей музыки.
- Выполняют движения эмоционально.
- Соблюдают простейшие правила игры.
- Выполняют солирующие роли.
- Придумывают простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполняют движения, которые показал педагог.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

#### 2.1. Образовательная область художественно-эстетическое развитие контингента детей (по разделу «Музыка»). Комплексно-тематическое планирование.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

**Цель:** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы –септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Примерный музыкальный репертуар:**

#### ***Слушание:***

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; рус.нар. плясовые мелодии.

#### ***Пение:***

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. нар.; «Люлю, бай», рус.нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусельки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

***Песенное творчество:***

«Ах ты котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения:***

«Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.

***Этюды-драматизации:***

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

***Игры:***

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

***Хороводы и пляски:***

«Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества:***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:***

Народные мелодии.

### **Средняя группа (от четырех до пяти лет).**

**Цель:** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение.**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.



## **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Примерный музыкальный репертуар:**

#### ***Слушание:***

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова); «Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С. Прокофьева; «Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты).

#### ***Пение:***

«Кукушечка», рус.нар. песня, обр. И. Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был, Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

#### ***Песенное творчество:***

«Котенька-коток», рус.нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто.

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

##### **Игровые упражнения:**

«Пружинки» под рус.нар. мелодию «Посеяли девки лен»; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку», муз. А. Жилинского; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.

#### **Этюды-драматизации:**

«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.

#### **Хороводы и пляски:**

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошку», «Пляска парами», латыш.нар. мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.

#### **Музыкальные игры:**

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»).

#### **Игры с пением:**

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

#### **Музыкально-дидактические игры:**

##### **Развитие звуковысотного слуха:**

«Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы».

##### **Развитие ритмического слуха:**

«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок».

##### **Развитие тембрового и динамического слуха:**

«Узнай свой инструмент», «Громко – тихо», «Угадай, на чем играю».

##### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

##### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

«Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

## Достижение целей Программы через основные виды деятельности

### Связь с другими образовательными областями

Образовательная область по ФГОС	Цели	Основные виды деятельности ФГОСДО
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов в детской деятельности и двигательной активности.	Двигательная, игровая, коммуникативная.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.	Изобразительная деятельность, конструирование, музыкальная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.
<b>Речевое развитие</b>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Практическое овладение воспитанниками норм речевой деятельности.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, в сфере музыкального искусства и творчества.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

## 2.2. Взаимодействие с родителями. Перспективный план взаимодействия с родителями.

В ДОУ ведется тесное сотрудничество музыкального руководителя с родителями воспитанников. Необходимо организовывать совместные встречи, рассказывать о целях и задачах музыкального воспитания, о развитии речи, памяти, творческого воображения при разучивании стихов и песен, о значении наличия хорошей детской музыки в повседневной жизни ребенка, доносить до родителей смысл детских праздников и их целесообразность, говорить о психологической комфортности детей, а также привлекать их самих к участию в семейных праздниках, мероприятиях, спектаклях и развлечениях.

### Мероприятия:

«Музыкальные способности вашего ребенка». Консультация на тему: принципы работы музыкального руководителя в каждой возрастной группе; о задачах музыкального развития детей; о предстоящих мероприятиях.

Сроки:  
сентябрь

Привлекать родителей к совместной работе по подготовке праздников и развлечений: в оформлении зала и групповых помещений, изготовлении атрибутов и костюмов, выставок творческих работ, в разыгрывании ролей в мероприятиях, в изготовлении инструментов из бросового материала.

в течение года

Наши музыкальные занятия.

*Показ открытого занятия для родителей с обязательными пояснениями (какая стоит задача, с какой целью дается то или иное задание). Педагог рассказывает, а дети показывают.*

Подготовить информацию для родителей:

в течение года

«Музыка и дети» по всем возрастным группам с консультациями и рекомендациями.

Темы:

«Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»;

1 квартал

«Музыкальное воспитание в условиях семьи»;

1 квартал

«Музыкальное воспитание в домашних условиях»;

1 квартал

«Роль дыхательной гимнастики как методе оздоровления детей»;

2 квартал

«Значение и задачи музыкального развития»;	2 квартал
«Растем и развиваемся с музыкой»;	2 квартал
«Семейный оркестр в домашнем кругу»;	3 квартал
«Музыкальная игра в жизни ребенка»;	3 квартал
«Семейный праздник»;	3 квартал
«Радость творчества»;	4 квартал
«Учим ребенка слушать музыку»;	4 квартал
«Театрализованная деятельность в детском саду».	4 квартал

### 2.3. Взаимодействие с педагогами.

<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить тетради по музыкальному развитию «Мир музыки» по всем возрастным группам;</li> <li>2. Познакомить воспитателей с планом работы на месяц:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) форма одежды и обуви на музыкальных занятиях;</li> <li>б) подготовка к развлечениям, играм (совместное изготовление масок, шапочек, атрибутов, декораций);</li> </ol> </li> <li>3. Показ, знакомство и прослушивание планового музыкального репертуара;</li> <li>4. Работа с воспитателями средней, старшей и подготовительной групп, подготовка к развлечениям (работа по сценариям, распределение ролей).</li> </ol>	сентябрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по плану работы на месяц;</li> <li>2. Заполнение тетрадей по музыкальному развитию;</li> <li>3. Обсуждение сценариев, планов, развлечений;</li> <li>4. Подготовка к плановым развлечениям (подбор и изготовление атрибутов, оформления, декораций);</li> <li>5. Проведение консультации на тему «Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей в группе»;</li> <li>6. Подготовка к Осеннему празднику (организация выставки на тему «Дары осени», подбор костюмов, оформление музыкального зала, подбор репертуара).</li> </ol>	октябрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение плана работы на месяц;</li> </ol>	ноябрь

2.	Подготовка к проведению плановых мероприятий;	
3.	Обсуждение сценариев, распределение ролей.	
1.	Обсуждение Новогодних утренников, анализ сценариев, подбор стихотворений, знакомство с музыкальным репертуаром.	декабрь
2.	Оформление музыкального зала, изготовление декораций, атрибутов, обсуждение костюмов.	
1.	Обсуждение и планирование проведения недели Зимних забав (воспитатели, инструктор по физическому развитию).	январь
1.	Обсуждение плана работы на месяц;	февраль
2.	Заполнение тетрадей по музыкальному развитию;	
3.	Подготовка к проведению развлечения «Рыцарский турнир» (обсуждение и распределение обязанностей).	
1.	Обсуждение плана работы на месяц;	март
2.	Подготовка к празднику 8 марта и Масленицы, обсуждение сценариев (оформление зала, групповых комнат, подбор атрибутов, костюмов и т. д.).	
3.	Разбор танцевальных движений, знакомство с музыкальным репертуаром.	
1.	Обсуждение плана работы на месяц;	апрель
2.	Заполнение тетрадей по музыкальному развитию;	
3.	Подготовка к развлечению «Весёлые старты», подбор музыкального сопровождения, консультация с инструктором по физическому развитию.	
1.	Обсуждение плана работы на месяц;	май
2.	Подготовка к развлечению «День Победы», работа с воспитателями старших групп. Обсуждение сценария.	
3.	Обсуждение сценария к выпускному празднику. Прослушивание репертуара, подбор персонажей, игр, распределение ролей, изготовление костюмов, декораций и атрибутов.	
.	Обсуждение плана работы на летне-оздоровительный период;	июнь
	Проведение праздника на открытом воздухе «День защиты детей»;	июль
	Обсуждение плана работы на новый учебный год.	август

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Региональный компонент.**

Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста:

### **ПРИВЕТСТВИЕ.**

Значение приветствия на занятии важно и методически оправдано. Музыкальное приветствие настраивает детей на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи – воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Расширяются кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики.

Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов (жестов-символов), придумывать приветствие самостоятельно.

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.**

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то. Чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку. Ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того, чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которые заинтересовывают детей и помогают им справиться с заданием. Кроме того, выполнение движений способствует физическому развитию детей.

### **РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.**

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносятся на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой домашнего

музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т.д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что влияет на развитие певческих навыков. Расширяется представление об окружающем мире. Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети «через цветовую гамму» выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображение рук, пытается ассоциировать из с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задание ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е – мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем – мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей и раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развивается интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение.

### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

Слушание музыки в детском саду – очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. В репертуар включаются произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Произведения подбираются с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.



## РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для неакцентирования внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это происходит произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым или закрытым звуком. Эффективен прием поочередного пения: запев поет педагог, припев – дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев – все дети и т.д. важным становится использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

## ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ.

Основная цель этого раздела – дать возможность детям подвигаться по музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепит в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Дети могут просто подпевать.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Танец развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы могут быть разными: народные, характерные. Бытовые, бальные. Сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слушать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и хорошего музыкального вкуса

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3. Организация образовательной деятельности

##### 3.1. Учебный план

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>	<b>Вечер развлечения в месяц</b>
Младшая группа	15 минут	2	72	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной и игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

При составлении графика работы (проведения занятий) учитываются особенности дошкольного возраста. Для детей данного возраста также важны игровые моменты и вариативность.

**Примерное комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 3-5 лет ( младшая группа).**

**Сентябрь.**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
	«Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, кукла (поющая)	«Ладушки» р.н.п., «Ай, на дворе пиво варили», рус.нар.песня.
	«В гостях у Петрушки»	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения Петрушка, по показу воспитателя, играть на музыкальном погремушке. –погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.		«Из-под дуба» р.н. п. «Ладушки» р.н.п.

«Здравствуй, Осень!»»	<p>Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Колокольчики: большой и маленький, бумажный осенний листочек.</p> <p>«Осень», муз.И.Кишко и ручки?»»</p>
«Нам весело».	<p>Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать пение всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.</p>	<p>Петрушка, погремушки.</p> <p>«Ехали медведи», муз.Г.Фитича. «Ладушки» р.н.п. «Осень», муз.И.Кишко</p>
«Наши игрушки».	<p>Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, глосу гуся... Воспитывать интерес к музыкальным занятиям</p>	<p>Красивая коробка с игрушками (Петрушка, погремушки, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).</p> <p>«Осень», муз.И.Кишко, («Дождик», муз.Е Макшанцевой») «Петрушка» муз. И.Брамса, «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Белые гуси» муз.</p>

	<p>желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.</p>		М.Красева.
б. «Осенние дорожки».	<p>Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>	Игрушка-зайчик, кленовые осенние листья.	«Осень», муз.И.Кишко «Дождик», муз. М. Красев («Дождик», муз.Е Макшанцевой»), «Догони зайчика» муз.Е.Тиличевой, «Жучка» муз. Н.Кукловской,

7. «Мы танцуем и поём».	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любви к природе и желанию петь, играть и танцевать. Развивать чувства ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки.	«Осень», муз. И. Кишко, «Дождик», муз. М. Красев («Дождик», муз. Е. Макшанце-вой»), «Белые гуси» муз. М. Красева. «Пальчики и ручки» р.н.м., обр. М. Раух-вергера
8. «Во саду ли в огороде».	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без крика и напряжения, выразительно, согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	«Осень», муз. И. Кишко «Белые гуси» муз. М. Красева. «Пальчики и ручки» р.н.м., обр. М. Раух-вергера «Дождик», муз. М. Красев («Дождик», муз. Е. Макшанце-вой»), «Ладунки» р.н.п.

### Октябрь

Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
музыка».	слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие плясовой мелодии. Познакомить с	бубен, дудочка.	«Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского,  «Жучка» муз. Н. Кукловской, «Как у наших у ворот», р.н.п.

музыкальным  
инструментом - дудочка.  
Развивать отзывчивость  
музыку разного характер.  
Продолжать  
совершенствовать

«Осенний дождик».	<p>певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.</p>	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз.Г.Лобачева, «Осень наступила», С.Насауленко, «Белые гуси» муз. М.Красева. Игра «Солнышко и дождик», М.М.Раухвергера.
«Любимые игрушки».	<p>Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение песни педагога. Учить воспринимать образный характер песни,. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p>	Игрушки: кукла, машинка, собачка, мяч, мишка.	«Мишка» муз.А.Степанова, «Машина», муз. Ю.Чичкова, «Куколка» муз. М.Красева, «Мяч» муз.М.Красева, «Белые гуси» муз. М.Красева, «Жучка» муз. Н.Кукловской.



«Колыбельная песенка».

Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. умению самостоятельно определять характер песни Развивать динамический слуха, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).

Погремушки.

«Ходим-бегаем»  
муз.Е.Тиличевой  
«Баю-баю» муз.М.Красева  
«Осень наступила»,  
С.Насауленко,  
( «Дождик»,  
муз.ЕМакшанцевой»)

«Весёлые музыканты».

Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.

Погремушки, бубен,  
иллюстрации:  
музыкальные  
инструменты (скрипка,  
балалайка, барабан)

«Колыбельная»  
муз.Н.А.Римского-  
Корсакова,  
«Дуда»,р.н.п.,  
«Весёлый музыкант»  
муз.А.Филиппенко  
«Белые гуси», муз.М.Красева  
«Пляска с погремушка-ми», муз.  
В.Антоновой

«Прогулка в лес».	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под ие педагога.	Иллюстрации : «Осенний лес», «Заяц», «Ёж»,»Улетают птицы».	«Ёжик», муз.Д.Кабалевского, «Осень», муз.И.Кишко ( «Дождик», муз.Е Макшанцевой», «Подружились», Т.Вилькорейской)
«На ферме».	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь ственным голосом.	Театр картинок с изображени-ем домашних животных. Иллюстрация: ферма, петушок.	«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, «Конек» муз.И.Кишко.
«В гостях у Осени».	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную	Петрушка, костюмы для инсценирования сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	«Пляска с погремушка-ми», муз. В.Антоново «Осень», муз.И.Кишко, («Дождик», муз.Е Макшанцевой», «Подружились», Т.Вилькорейской) «Пальчики-ручки»,р.н.п. Игра «Жмурки», муз.

ОТЗЫВЧИВОСТЬ.

Ф.Флотова из оперы  
«Марта»,

## Ноябрь

№	вание	ограммное содержание	орудование	ертуар
1.	«Наступила поздняя осень».	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять , выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. ниями.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки,	«Марш и бег», муз.Ан.Александрова, «Плясовая», р.н.п. «Поздняя осень» муз.Т.Назаровой, «Осень наступила», муз.С.Насауленко, «Осенняя песенка», муз.Ан.Александровна, «Я рассею своё горе»,р.н.п.
2.	«Мама, папа, я- вот и вся моя семья».	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично .Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», р.н.п., «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Осенняя песенка», муз.Ан.Александровна, «Осень наступила», муз.С.Насауленко, «Пляска с платочками» р.н.м.

- |                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| 3. «Зайчик и его друзья».    | <p>содержание. Воспитывать любовь к своей семье.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен.</p> | <p>Игрушки: медвежонок, заяц, лиса.</p> <p>3 бубна (большой, средний и маленький), ширма.</p>           | <p>«По улице мостовой», р.н.п., «Весёлый зайчик» муз.В.Савельев, «Осень наступила», муз.С.Насауленко, «Ладушки» р.н.п., «Жучка» муз.Н.Кукловской, «Догони нас, мишка» муз.В.Агафонникова</p>           |
| 4. «Мой дружок».             | <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.</p>  | <p>Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.</p>  | <p>«Этюд» муз.К.Черни, «Догони зайчика» муз.Е.Тиличевой, «Хомячок» муз.Л.Абелян, «Осень наступила», муз.С.Насауленко, «Ладушки» р.н.п., «Жучка» муз.Н.Кукловской, «Грустный дождик» Д.Кабалевского</p> |
| 5.«Разноцветные султанчики». | <p>Познакомить с маршем и колыбельной песней.</p> <p>Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотны слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.</p>                      | <p>Иллюстрация с цирковыми лошадками, Султанчики и стойки, три бубна (маленький, средний, большой).</p> | <p>«Ах ты, берёза» р.н.п., «Марш» муз. М.Раухвергера, «Колыбельная» муз.В.Красевой, «Осенью» муз. Н.Метлова, «Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, «Катерина» укр.н.п.</p>                           |

6. «Песенка для мамы».	<p>Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы.</p> <p>Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.</p>	<p>Иллюстрации по теме занятия.</p> <p>Султанчики цветные.</p> <p>Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).</p>	<p>«Марш» муз. М.Раухвергера, «Белые гуси» муз.М.Красева, «Песенка для мамы» муз. Е.Тиличевой.</p>
7. «Скоро зима»	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.</p>	<p>Ах ты, берёза» р.н.п., «Как у наших у ворот р.н.п., «Солнышко и дождик» муз. М.раухвергера («Осень», муз.И.Кишко, «Дождик», муз.Е Макшанцевой», «Русская пляска», р.н.м. «Из-под дуба»), «Песенка для мамы» муз. Е.Тиличевой, «Осенняя песенка» муз.Ан.Александрова. «Стуколка» укр.н.м., «Этюд» муз. К.Черни, «Песенка для мамы» муз.</p>
8. «Первый снег».	<p>Дать представление о художественном образе</p> <p>Иллюстрация «Первый снег»</p> <hr/> <p>снежинки в поэзии и музыке</p>		

воспитывать любовь к природе, музыке.  
Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Е.Тиличевой, «Петушок»  
р.н.п.  
(«Русская пляска», р.н.м. «Из- под дуба», «Вот пришла к нам зима», муз.Т.Бокач)

### Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Здравствуй, Зимушка-зима».	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Этюд» муз. К.Черни «Зимушк» муз.А.Филиппенко, «Зима» муз. В.Карасёвой, «Вот пришла к нам зима», муз.Т.Бокач, («Русская пляска», р.н.м. «Из- под дуба»)
2.	«Скоро праздник Новый год».	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотны слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистоо интонирования мелодии.	Иллюстрации «Дети наряжают ёлку» («Дед Мороз»).	«Зима» муз. В.Карасёвой, «Вот пришла к нам зима», муз.Т.Бокач, «Ёлочка большая» муз.Г.Вихаревой, («Русская пляска», р.н.м. «Из-под дуба»)

- |    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
| 3. | «Новогодние сюрпризы».                 | <p>Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться.</p> <p>Продолжать формировать умение отвечать на вопросы.</p> <p>Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух, музыкальную память.</p> | <p>Иллюстрация с изображением Деда Мороза.</p> | <p>«Полька» муз.М.Завалишиной, «Стуколка» укр.н.м., «Снежинки» муз. О.Брента, «Дед Мороз-Красный нос» муз.П.Ермолова, («Ёлочка-малышка», муз.Г.Вихаревой, «Ёлочка-большая», муз.Г.Вихаревой).</p> |
| 4. | «Новогодние подарки для наших гостей». | <p>Продолжать подготовку к празднику.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p>  | <p>Шапочки медведя и зайчиков.</p>             | <p>«Маленький танец» муз. Н.Александровой, «Зайчики» муз. Т.Попатенко, «Ёлочка-малышка», муз.Г.Вихаревой, «Ёлочка-большая», муз.Г.Вихаревой, «Дед Мороз-Красный нос» муз.П.Ермолова,</p>          |

5. «Зимние забавы».	Учить согласовывать движения с музыкой Иллюстрации : и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки; чисто интонировать мелодии песен.	«Зимние забавы детей», «Дед Мороз».	«Танец шариков» муз.Степаненко. «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличевой, «Маленький танец» муз. Н.Александровой, «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Ёлочка-малышка», муз.Г.Вихаревой, «Ёлочка- большая», муз.Г.Вихаревой, «Зимняя пляска» муз М.Старокадомского.
6. «Их о зиме».	учивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Танец шариков» муз.Степаненко. «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличевой, «Маленький танец» муз. Н.Александровой, «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Ёлочка-малышка», муз.Г.Вихаревой, «Ёлочка- большая», муз.Г.Вихаревой, «Зимняя пляска» муз М.Старокадомского.



7. «Снегурочка и её подружки-снежинки»	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Искусственная ёлочка, Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идёт», игрушка-мишка.	«Песенка Снегурочки» муз. М.Красева, «Снежинки» муз.Ю.Слонова, «Снежинки» муз О.Брента, отрывок из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова. («Ёлочка-малышка», «Ёлочка-большая», муз.Г.Вихаревой, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Игра со снежками», р.н.м.) «Ёлочка-малышка», «Ёлочка-большая», муз.Г.Вихаревой, «Игра со снежками», р.н.м.
8. «Ёлочные игрушки».	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка». Корзинка со снежками	

### Январь

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
1.	«Закружил <sup>а</sup> , замела белая метелица».	Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого	Корзинка со «снежками». Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчик, барабан, бубен).	«Ёлочка-малышка», «Ёлочка-большая», муз.Г.Вихаревой, «Дед Мороз» муз.В.Витлина «Игра со снежками», р.н.м.

2. «Зимой в лесу».	<p>интонирования мелодий знакомых песен.</p> <p>Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес». Три погремуш-ки разного звучания.</p>	<p>«Зима пришла» муз. Л.Олифировой, «Белые гуси» муз.М.Красева, «Саночки» муз.А.Филиппенко, «Воробей» муз.Т.Ломовой, «Волки» муз.В.Витман, «Белки» муз.М.Раухвергера</p>
3.«Грустная и весёлая песенки».	<p>Учить высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на неё. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.</p>	<p>«Марш» муз. В.Карасевой, «Поскачем» муз.Е.Тиличеевой, «Зима пришла» муз. Л.Олифировой, «По улице мостовой» р.н.п., «Весёлый зайчик» муз В.Савельевой, «Зайчик», чешск.н.м. («Паровоз», муз.Л.Компанейца)</p>
4. «Матрёшки и в гости к нам пришли».	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и об её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.</p>	<p>Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.</p>	<p>«Автомобиль» муз.М.Раухвергера, «Зима пришла» муз. Л.Олифировой, «Кукла» муз.М.Старокадомского, «Матрёшки» муз И.Арсеева, «Сапожки» р.н.м., обр.Т.Ломовой («Паровоз», муз.Л.Компанейца)</p>

- |                           |   |                                  |   |
|---------------------------|---|----------------------------------|---|
| 5. «Мы играем и поём»»    | <p>Учить выполнять движения «прямой галоп», эмоционально передавать эмоциональный образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2- частную музыку и произведения разного характера, менять движения.</p> | Шапочки птичек.                  | <p>«Игра в лошадки»<br/> муз.П.Чайковского, «Зима пришла»<br/> муз. Л.Олифиновой,<br/> « Кукла» музМ.Старокадомского,<br/> «Птички и машины» муз.<br/> Т.Ломовой, «Колыбельная»<br/> музЕ.Тиличевой («Паровоз»,<br/> муз.Л.Компанейца), «Русская<br/> пляска» р.н.м</p> |
| 6. «Музыкальные загадки». | <p>Совершенствовать умения исполнения музыкально- ритмических движений (топающий шаг, прямой галоп),</p>  | Иллюстрации по содержанию песен. | <p>«Игра в лошадки»<br/> муз.П.Чайковского,<br/> « Кукла» муз.М.Старокадомского,<br/> «Колыбельная»</p>   |

		выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос, и чистоту интонирования мелодий песен.		муз.Е.Тиличевой, «Зима» муз.В.Карасевой, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского
7.	«Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку.Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с бантом. Погремушки.	« Кукла» муз.М.Старокадомского, «Куколка» муз. М.Красева, «Ладушки» р.н.п.
8.	«Мишка в гостях у детей».	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подгот.гр.) Руль, шишки, мыльные пузыри.	«Автомобиль» муз.М.Раухвергера, «Ладушки» р.н.п.
<b>Февраль</b>				
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>

1. «Узнай, что делает кукла?».	<p>Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня), эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?»</p>	<p>«Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой, Любая песня по выбору педагога.</p>
2. «Большие и маленькие»	<p>Учить выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к живот-ным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы.</p>	<p>Иллюстрация «Собачка Жучка», Муз.-дидакт. Игра «Что делает кукла?»</p>	<p>«Ах вы, сени» р.н.п., «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой (без слов), «Сапожки» р.н.м., обр.Т.Ломовой, «Жучка» муз.Н.Кукловской, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, «Кукла» муз.М.Старокадомского, («Мама, милая моя», муз.Е.Гомоновой)</p>

- |                        |   |                                       |   |
|------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 3. «Весёлый поезд».    | <p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным.</p> <p>Развивать образность при подражании животным.</p> <p>Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.</p> | Мягкие игрушки (по количеству детей). | <p>«Паровоз»,<br/>муз.Л.Компанейца,<br/>«Вот как мы умеем»<br/>муз.Е.Тиличеевой,<br/>«Сапожки» р.н.м., обр.Т.Ломовой,<br/>«Жучка» муз.Н.Кукловской,<br/>«Танец с куклами» укр.н.м., обр.<br/>Н.Лысенко<br/>. («Мама, милая моя»,<br/>муз.Е.Гомоновой)</p> |
| 4. «Петушок с семьёй». | <p>Учить реагировать на динамические оттенки (тихо- громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.</p>  | Иллюстрация «Петушок с семьёй».       | <p>«Ах вы, сени» р.н.п.,<br/>«Петушок» р.н.п., «Курочка»<br/>муз. Н.Любарского,<br/>«Цыплятки» муз.<br/>А.Филиппенко. («Мама,<br/>милая моя»,<br/>муз.Е.Гомоновой, «Весёлая пляска»,<br/>муз.М.Картушиной)</p>  |

5. «Скоро мамин праздник».	<p>Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о неё заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы</p>	<p>Иллюстрации с изображением мамы и детей.</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой (без слов), «Материнские ласки» муз.А.Гречанинова, «Танец с игрушками» муз. В.Локтева, («Мама, милая моя», муз.Е.Гомоновой, «Весёлая пляска», муз.М.Картушиной)</p>
6. «Пойте вместе с нами».	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать её характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком),</p>	<p>Цветные платочки (по количеству детей). Иллюстрации «Скачущая лошадка», «Бегущая лошадка».</p>	<p>«Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой, «Моя лошадка» муз. А.Гречанинова, «Автомобиль» муз.М.Раухвергера, («Мама, милая моя», муз.Е.Гомоновой, «Весёлая пляска», муз.М.Картушиной)</p>
7. «Защитники народа»	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ</p>	<p>Иллюстрация «Марширующие солдаты». Цветные платочки, цветочки (по количеству детей).</p>	<p>«Моя лошадка» муз. А.Гречанинова, «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, («Танец с цветами», муз. А.Евдотьевой, «Милая бабуленька», муз.Л.Гусева)</p>

«Стихи и песни о маме».	<p>лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер пени. Продолжать развивать навык плясать с платком и ритмично им размахивать. Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме, бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.</p>	Цветы (на каждого ребёнка).	<p>(«Танец с цветами» муз.А.Евдотьевой, «Милая бабуленька», муз.Л.Гусева, «Мама, милая моя», муз.Е.Гомоновой, «Весёлая пляска», муз.М.Картушиной)</p>
-------------------------	---	-----------------------------	---

### Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Са Ма я хорошая».	<p>Продолжать учить петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравлять маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.</p>	Цветы (по два на каждого ребёнка)	<p>Танец с цветами», муз.А.Евдотьевой, «Милая бабуленька», муз.Л.Гусева, «Мама, милая моя», муз.Е.Гомоновой, «Подарок маме» муз. С.Булдакова. Игры: «Чей домик?», «Не выпустим».</p>



- |    |                                    |   |                                  |  |
|----|------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 2. | «К нам<br>пришла<br>весна»         | Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд.<br>Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию.<br>Учить передавать художественный образ птичек, машины. | Игрушки- солнышко, петушок.      | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, «Попрыгаем» муз. К.Черни, «Ой бежит ручьём вода» укр.н.п., «Самолёт» муз.Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой.<br>Игра «Птички и машины». |
| 3. | «Прибаутки,<br>потешки,<br>песни». | Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.<br>Продолжать учить детей  | Иллюстрация к прибаутке «Ворон». | «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Ладушки», «Петушок» р.н.п., «Помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. («Игра с лошадкой»), муз.И.Кишко)  |
| 4. | «Кисонька-                         |   | Игрушки-                         | «Марш» муз.Е.Тидичевой,  |

мурысонька».

Ходить под музыку друг за другом,  
легко прыгать .

Продолжать учить петь согласованно,  
эмоционально реагировать на  
музыку.

Воспитывать доброту друг к другу,  
умение быть внимательным.

Развивать музыкальную память,  
воображение, эмоциональную  
отзывчивость; умение менять  
движения с изменением музыки,  
отвечать на вопросы, петь песни  
выразительно, передавая их характер

Содействовать:

-овладению умением менять движения  
с изменением музыки, отвечать на  
вопросы, петь песни выразительно,  
передавая их характер

кошечка, зайчик.

«Перепрыгни лужицу» муз.К.Черни,  
«Катерина» укр.н.м., . «Зайчик, ты  
зайчик» р.н.п., «Пирожки»  
муз.А.Филиппенко, («Игра с  
лошадкой», муз.И.Кишко)

5. «Музыка, песни, Продолжать учить детей ходить друг игры». за другом, выполнять пружинистые

приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу.  
Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Рахвивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.

6. «Звонко каплют капли».

Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года.  
Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.

7. «Весенние забавы детей».

Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога.  
Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма,

Игрушка - мишка.

«Марш» муз.Л.Шульгина,  
«Стуколка» укр.н.м.,  
«Катерина» укр.н.м.,  
«Колыбельная» муз. И.Филина,  
«Есть у солнышка друзья»  
муз.Е.Тиличеевой. («Игра с лошадкой», муз.И.Кишко)

Иллюстрация  
«ранняя весна».

«Катерина» укр.н.м.,  
«Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п.,  
(«К нам весна идёт»,  
муз.А.Берлякова).

Иллюстрации  
«Весенние забавы детей».

«Марш» муз.Л.Шульгина,  
«Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п.,  
«Воробей»  
муз.В.Иванникова,  
«Корабли» муз.  
А.Александрова. («К нам весна идёт»,  
муз.А.Берлякова).

«Весёлые воробушки».	<p>звуковысотный слух и музыкальную память, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем.          Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы.          Воспитывать чувство любви к природе. Развивать умение умения чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p>	Иллюстрация «Воробушки».	<p>«Марш» муз.Л.Шульгина,          «Зима прошла» муз.Н.Метлова,          «Воробей» муз.В.Иванникова,          «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой.          («К нам весна идёт», муз.А.Берлякова).</p>
----------------------	---	--------------------------	--

### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Как хорошо, что пришла к нам весна!»	<p>Продолжать учить ходить ритмично под музыку.          Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат.          Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p>	Иллюстрация «Весенний лес».	<p>«Марш» муз.Л.Шульгина,          «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой, «Зайнышка» русск.н.п.,          («К нам весна идёт», муз.А.Берлякова).</p>

2.	«Солнечный зайчик».	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало.	«Марш» муз.Л.Шульгина, «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой «Белые гуси», муз.М.Красева, «Воробей», муз.В.Иванникова, «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.
3.	«Ручейки весенние».	Учить детей выполнять лёгкий бег со сменой направления. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу».	«Марш и бег» муз Р.Рустамова, «Веснянка» укр.н.п.
4.	«К нам	Закреплять знания о весне,	Иллюстрации	«Марш и бег»

вернулись птицы».	перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	«Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	муз.Р.Рустомова, «Белые гуси» муз.М.Красева, «Цыплята» муз.А.Филиппенко, «Строим дом» муз.Д.Кабалевского, «Ах ты, берёза» р.н.п.
5. Одуванчики.	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики», Два платка.	Белые гуси» муз.М.Красева, «Одуванчик» муз.А.Олейниковой, Танец «Приглашение» белорус.н.м.
6. «Мотыльки и бабочки».	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывая движения с музыкой и её изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылёк» муз.С.Майкопар» Танец «Приглашение» белорус.н.м. «Бабочки» муз.М.Красева, «Наш ручеёк» муз.З.Левиной, «Одуванчик» муз.А.Олейниковой.

- |                         |   |  |   |
|-------------------------|---|--|---|
| 7. «Мой конёк».         | <p>Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать у детей память, чувство ритма, звуковысотный слух.</p>  | <p>Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две разных цветов на каждого ребёнка).</p> | <p>«Наш ручеёк» муз.З.Левиной, «Одуванчик» муз.А.Олейниковой, «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко, «Белые гуси» муз.м.Красева, «Упражнение для рук с лентами» муз.А.Жилина.</p> |
| 8. «Мы танцуем и поём». | <p>Закрепить умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, играть, танцевать). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.</p> | <p>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек.</p>                          | <p>«Мотылёк» муз.С.Майкопар, «Ах ты, берёза» р.н.п., «Бабочки» муз.М.Красева, «Танец с лентами» муз.Р.Рустамова.</p>  |

## Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«На лугу».	<p>Учить детей понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию.</p> <p>Рахвивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (лёгкий бег),. Учить реагировать на начало звучание музыки и её окончание.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, муз. молоточек).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавая ласковый, напевны характер песни.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Игрушки: божья коровка, корова. Погремушки, колокольчики, бубны, музыкальны молоточек.</p>	<p>«Вальс цветов» муз. П. Чайковского, «Коровушка» муз. Г. Вихаревой, Пляска «Воротики» р. н. м.</p>



- |    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 2. | «Птицы- наши друзья».                        | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. | Игрушка-кошка.<br>Шапочка вороны. Веточки с листочками.<br>Солнышко (бутафория), 2<br>лески (80 см), шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей) узелок, вареная картошка в мундире (обернуты в фольгу). | «Птички» р.н.м. «Во саду ли в огороде»,<br>«Птичка» муз.М.Раухвергера,<br>«Киска к деткам подошла» англ.н.п., «Ножки и ладошки» р.н.м. «Ах вы, сени». |
| 3. | «Чудесный мешочек».                          | Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость, петь естественным голосом.   | Чудесный мешочек. Игрушки: мишка, заяка, птичка, мячик.   | «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Бег» муз.Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.п, обр. Г.Лобачева,<br>«Птичка» муз.М.Раухвергера,<br>«Мяч» муз. М.Красева.  |
| 4. | «Зонтик<br>Ленточки жёлтого и разноцветный». | Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление.   | Зонт.<br>оранжевого цвета.  | «Прогулка» муз.Т.Ломовой,<br>«Дождик» р.н.п., «Турецкий марш» муз.В.Моцарта,  |

	Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.		«Солнышко» муз.М.Раухвергера, «Дождик» музЕ.Тиличевой.
5. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольника.	Игрушка-большой медведь. Бинт, бол <sup>ь</sup> шой платок, П <sup>р</sup> и <sup>к</sup> рыты плат <sup>к</sup> ом ми <sup>ш</sup> ка.	«Медведь» муз.В.Реби <sup>к</sup> ова, «Медвежонок» муз. Л.Половинкина, «Ай, на горе- то» р.н.м., «Плясовая» р.н.м.
6. «Все мы музыканты».	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка. Игрушки: кошка и птичка. Блюдце.	«Марш и бег» муз. Р.Рустамова, «Кошка» муз.А.Александрова, «Птички» р.н.м. «Во саду ли, в огороде».

- |                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
| 7. «Мой веселый, звонкий мяч».  | <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах – как «мячики».</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поддерживать инициативность.</p>                                      | Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.              | <p>«Марш» муз. Е.Берковича, «Бег» муз Е.Тиличевой, «Попрыгаем» муз. Л.Шитте, «Мяч» муз.М.Красева, «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Баю-баю» муз. М.Красева, «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Т.Ломовой, «Ладушки» р.н.п., «Пальчики-ручки» р.н.мю «Ой на горе- то», обр.М.Раухвергера.</p> |
| 8. «Здравствуй, лето красное!». | <p>Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать закомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p> | Цветы (по 2 на каждого ребёнка), игрушка птичка. | <p>«Греет солнышко теплой», муз. Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз. М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р.Рустамова. «птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.</p>   |

### 3.2. Педагогический мониторинг.

Описание мониторинга ведется по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

Основной параметр – проявление активности.

#### Младшая группа:

##### *2-е полугодие.*

1. **Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. **Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

#### Средняя группа:

##### *1-е полугодие.*

1. **Движение:** двигается ли ритмично.
2. **Чувство ритма:**
  - а) активно принимает участие в дидактических играх;
  - б) ритмично хлопает в ладоши;
  - в) играет на музыкальных инструментах.
3. **Слушание музыки:**
  - а) узнает знакомые произведения;
  - б) различает жанры.

##### **4. Пение:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по вступлению.

##### *2-е полугодие.*

2. **Движение:**
  - а) двигается ритмично;
  - б) чувствует начало и окончание музыки;
  - в) умеет проявлять фантазию;
  - г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

## 2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

## 3. Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

## 4. Пение

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по любому фрагменту.

### 3.3. Методическое обеспечение.

#### Вид музыкальной деятельности

##### 1. Восприятие:

#### Учебно-методический комплекс

1. Дидактические игры;
2. Портреты русских и зарубежных композиторов;
3. Наглядно - иллюстративный материал:
  - сюжетные картины;
  - пейзажи (времена года);
  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
4. Нотные сборники.

##### 2. Пение: музыкально-слуховые представления

- ладовое чувство

- чувство ритма

#### Младший дошкольный возраст

«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»; «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; «Песенка про игрушку»; «Наши гости»; «Паровоз»; «Игры с пуговицами»;

#### Старший дошкольный возраст

«Музыкальное лото, «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»; «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»; «Высокий, средний, низкий»; «Знакомство с длительностями»; «Гусеница»; «Паровоз»; «Игры с палочками»; «Весёлые матрёшки».

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>«Весёлые ладошки». Наглядно-иллюстративный материал</b>
3. Музыкально-ритмические движения.	<p>1. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».</p> <p>3. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 – диска;</p> <p>4. Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>5. Разноцветные платочки, косынки.</p> <p>6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, шапочки грибов.</p> <p>7. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, курица, крокодил Гена, Чебурашка, бегемот.</p> <p>8. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка; треугольник; деревянные палочки; колотушка; колокольчики;.</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки.</p> <p>4. Струнные инструменты: детская гитара.</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 368 с.
- 2.«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004; М.: Мозаика-Синтез, 2005).
- 3.И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. ООО «Невская нота», Санкт-Петербург. 2015. - 141 с.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет; авт. - сост.С.И. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
5. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт - Петербург 2007г.-74с.
- 7 М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»:-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ.,2016.-160с.

