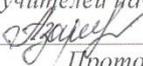
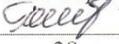


МБОУ «Песчанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
учителей начальных классов
 /Азарова Ж. Д./
Протокол № 6
от « 28 » июня 2023 г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
 /Глушко С. А./
« 28 » июня 2023 г.



«Утверждаю»
Директор школы
 /Азаров В. А./
Приказ № 51
от « 30 » июня 2023 г.

**Рабочая программа
начального общего образования
по литературному чтению**

Составили учителя начальных классов:
Азарова Жанна Дмитриевна
Канунникова Любовь Дмитриевна
Мартынова Ольга Федоровна
Резанова Светлана Анатольевна

2023 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» разработана для обучения 1-4 классов МБОУ «Песчанская СОШ» на основе предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. Обучение грамоте ,авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой - концепции УМК «Школа России», в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования и федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение»).

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта

Учебник: «Литературное чтение.» 1 класс Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – Москва. «Просвещение».

Учебная хрестоматия: «Литературное чтение.» 1 класс. Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – Москва. «Просвещение».

Рабочая тетрадь: авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

Учебник: «Литературное чтение.» 2 класс. класс Л.Ф. Климанова. Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – Москва. «Просвещение».

Учебная хрестоматия. «Литературное чтение.» 2 класс в 2-х частях. класс Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – Москва. «Просвещение».

Рабочая тетрадь: авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. .

Учебник: «Литературное чтение» 3 класс. класс Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – Москва. «Просвещение».

Учебная хрестоматия. «Литературное чтение». 3 класс в 2-х частях. Литературное чтение.» 3 класс. Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва. «Просвещение».

Рабочая тетрадь: авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. класс Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – Москва. «Просвещение».

Учебная хрестоматия. «Литературное чтение». 4 класс в 2-х частях. Литературное чтение.» 4 класс. Л.Ф. Климанова Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва. «Просвещение».

Рабочая тетрадь: авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

Сроки реализации программы – 4 года.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный образовательный план школы предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объеме **505 ч**, в том числе: в 1 классе — 125 ч, во 2 классе — 136 ч, в 3 классе — 136 ч, в 4 классе — 119 ч. А согласно программы по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы «Обучение грамоте.» Горецкий В.Г., авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа, во 2 классе- 136 часов, в 3 классе – 136 часов, в 4 классе- 119 часов.

В соответствии с информационным письмом департамента образования Белгородской области от 01.04.2016г. №9-09/01/2104 «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе», а также Инструктивно-методическим письмом «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2016-2017 учебном году» (Приложение к письму ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 24.06.2016 г. № 9-09/14/4001) обучение в 1-х классах осуществляется с использованием ступенчатого режима. В течение сентября - октября каждый день проводятся по 3 урока.

Поэтому в авторскую программу внесены изменения:

В целях реализации ступенчатого обучения в 1 классе происходит сокращение часов по литературному чтению со 132 часов до 125 часов.

По авторской программе в 1 классе 13 часов учебного времени отводится на резервные уроки. Резервные уроки по литературному чтению в 1 классе сокращены в связи со ступенчатым обучением. 6 часов резервного времени распределяем на следующие разделы (темы):

п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
	Добукварный период	14 ч.	14 ч.
	Букварный период	53 ч.	53 ч +2

	Послебукварный период	16 ч.	16 ч.
	Резерв	9 ч.	0 ч
	Итого	92 ч	85 ч
	Литературное чтение		
	Вводный урок	1 ч.	1 ч.
	Жили-были буквы	7 ч.	7 ч.
	Сказки, загадки, небылицы	7 ч.	7 ч.
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч.	5 ч.
	И в шутку и всерьез	6 ч.	6 ч.
	Я и мои друзья	5 ч.	5 ч+2
	О братья наших меньших	5 ч.	5 ч.+2
	Резерв	4 ч.	0 ч
	Итого	40 ч	40 ч

По авторской программе во 2, 4 классах по 2 часа учебного времени отводится на резервные уроки. Их распределяем на следующие разделы (темы):

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
	Люблю природу русскую. Осень.	8	8+1
1	Контрольная работа № 1		1
	Литература зарубежных стран (12 ч)	12	12+1
2	Итоговая контрольная работа.		1

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
	Летописи, былины, жития	11	11+1
1	Текущая проверка навыка чтения вслух.(1)		1
	Природа и мы	12	12+1
2	Контрольная работа №3		1

По программе на изучение Литературного чтения» в 4 классе отведено 136 часов, а согласно учебного плана школы-119 часов. Поэтому в программу внесены изменения

п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
	Вводный урок	1 ч.	1 ч.
	Летописи, былины, жития	12 ч.	10 ч.
	Чудесный мир классики	22 ч.	19 ч.
	Поэтическая тетрадь	12 ч.	12 ч.
	Литературные сказки	16 ч.	13 ч.
	Делу время — потехе час	9 ч.	8 ч.
	Страна детства	8 ч.	7 ч.
	Поэтическая тетрадь	5 ч.	5 ч.
	Природа и мы	13 ч.	11 ч.
	Поэтическая тетрадь	8 ч.	7 ч.
	Родина	8 ч.	6 ч.
	Страна Фантазия	7 ч.	5 ч.
	Зарубежная литература	15 ч.	15 ч.
	Итого	136 ч.	119 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,

загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе

Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Добукварный период (14ч.)		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период (55 ч.)		
15-16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2
17-18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2
19-20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2
21-22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
24-25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2
26-27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2
28-29	Гласные буквы Е, е.	2
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
31-32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
33-34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2
35-37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
40-42	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных.	3
43-44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2
45-46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
47-48	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
49-50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
51-52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
53-54	Гласные буквы Ё, ё.	2

55	Звук [j'], буквы Й, й.	1
56-58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3
59-60	Гласные буквы Ю, ю.	2
61-62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
63-64	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
65-66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
68	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
69	Русский алфавит.	1
Послебукварный период (16 ч.)		
70	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
71	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
72	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1
73	История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь).	1
74	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	1
75	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
76	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1
77	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1
78	В.В. Бианки. Первая охота.	1
79	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
80	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
81	Стихи А. Л. Барто.	1
82	Стихи С. В. Михалкова. С. В. Михалкова «Котят».	1
83	Весёлые стихи Б. Заходера. Б. В. Заходера «Два и три».	1
84	Стихи В. Д. Берестова. В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»).	1
85	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Вводный урок (1ч.)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Жили – были буквы (7ч.)	

2	В.Данько «Загадочные буквы».	1
3	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
4	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой»	1
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», «Кто как кричит?».	1
6	С.Маршак «Автобус №26».	1
7	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
8	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
	Сказки, загадки, небылицы. (7ч.)	
9	Русская народная сказка «Геремок».	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11	Загадки. Потешки. Песенки. Небылицы.	1
12	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака».	1
14	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
15	Урок обобщения. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1
	Апрель, апрель! Звонит капель... (5ч.)	
16	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет..». А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники».	1
17	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки».	1
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.	1
	И в шутку и всерьёз. (6ч.)	
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
22	Г.Кружков «Ррры». К.Чуковский «Федотка».	1
23	К.Чуковский «Телефон».	1

24	Н.Артюхова «Саша-дразнилка» О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» .	1
25	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1
26	М.Пляцковский «Помощник». Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	1
Я и мои друзья (7 ч.)		
27	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1
28	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1
29	Р.Сеф «Совет». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1
30	С.Маршак «Хороший день».	1
31	М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1
32	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Ю.Энтин «Про дружбу». М.Пляцковский «лучший друг». Комплексная контрольная работа.	1
33	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья».	1
О братьях наших меньших (7 ч.)		
34	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...».	1
35	И.Токмакова «Купите собаку». Н.Сладков «Лисица и ёж».В.Осеева «Плохо».	1
36	Итоговая контрольная работа за год.	1
37	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».	1
38	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо».	1
39	В.Лунин «Никого не обижай».	1
40	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)		
1	Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4ч.)		
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	1
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги.	1

5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1
	Устное народное творчество (15ч.)	
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки	1
9	Считалки и небылицы.	1
10	Загадки.	1
11	Пословицы и поговорки.	1
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Люблю природу русскую. Осень. (9 ч.)	
21	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
29	Контрольная работа №1 по теме: «Устное народное творчество. Люблю природу русскую. Осень».	1
	Русские писатели (14ч)	
30	Русские писатели. Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
31	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
32	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
33-35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
36	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
37	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
38	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
39	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
41	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
42	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	О братьях наших меньших. (12 ч.)	
44	Знакомство с названием раздела Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1
45	Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1

46	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
51	В.Бианки «Музыкант»	1
52-53	В.Бианки «Сова»	2
54	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	1
55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Контрольная работа №2 по теме: « Русские писатели. О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов (9ч)	
56	Вопросы из детских журналов.	1
57	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	1
58	Д.Хармс «Вы знаете»	1
59	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1
60	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
62	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
63	А.Введенский «Лошадка»	1
64	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
65	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
66	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
67	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
68	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
69	С.Есенин «Береза»	1
70	Русская народная сказка «Два мороза»	1
71	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
72	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
73	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	Писатели детям (17ч)	
74	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1
75	К.И.Чуковский «Радость»	1
76-77	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
80	С.В.Михалков «Сила воли»	1
81	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
82	А.Л.Барто «Веревочка»	1
83	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Носов «Затейники»	1
85-86	Н.Носов «Живая шляпа»	2
87-88	Н.Носов «На горке»	2
89	Разноцветные страницы.	1
90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1

	Контрольная работа №3 по теме: « Из детских журналов. Люблю природу русскую. Зима. Писатели детям».	
	Я и мои друзья (10 ч)	
91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	1
92	В.Лунин «Я и Вовка»	1
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97	В.Осеева «Почему»	1
98	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
99	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша»	1
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
101	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Газета «День Победы – 9 мая»	1
102	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
103	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
104	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
105	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
106	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
107	С.Васильев «Белая береза»	1
108	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1
109	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	И в шутку и всерьез (14 ч)	
110	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1
111	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113-114	Э.Успенский «Чебурашка»	2
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
117	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
118	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
119-120	Г.Остер «Будем знакомы»	2
121-122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Литература зарубежных стран (13 ч)	
124	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.	1
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
127-128	Шарь Перро «Кот в сапогах»	2

129	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
130-131	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	2
132-133	Эни Хогарт «Мафин и паук»	2
134	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
135	Итоговая контрольная работа за год.	1
136	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Самое великое чудо на свете (2 ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.	1
	Устное народное творчество (14 ч)	
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.	1
7-8	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
9-11	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк».	3
12-14	Русские народные сказки «Сивка-бурка».	3
15	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Текущая проверка навыка чтения вслух № 1.	1
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
17	Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1
18	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».	1
19	Ф. Тютчев «Листья», «Есть в осени первоначальной...».	1
20	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря».	1
21	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
22	И. Никитин. «Полно, степь моя...».	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	И. Суриков. «Детство».	1
25	И. Суриков «Зима».	1
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
27	Контрольная работа №1 по теме: « Устное народное творчество.	1

	Поэтическая тетрадь 1».	
	Великие русские писатели (26 ч)	
28	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1
29	Лирические стихотворения. А. С.Пушкин «Зимнее утро».	1
30	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
31-33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3
34	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
35-36	Басни И. Крылова. «Мартышка и очки».	2
37-38	Басни И. Крылова. «Зеркало и обезьяна».	2
39-40	Басни И. Крылова. «Ворона и лисица».	2
41	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
42	М. Лермонтов . Лирические стихотворения «Утес».	1
43	М. Лермонтов «Осень».	1
44	Л. Толстой. Детство Л. Толстого.	1
45	Рассказы Л. Толстого. «Акула».	1
46	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого.	1
47-48	Рассказы Л. Толстого. «Прыжок».	2
49	Л. Толстой «Лев и собачка» (быль).	1
50	Рассказ-описание.	1
51	Л. Толстой Текст-рассуждение.	1
52	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
53	Текущая проверка навыка чтения вслух № 2.	1
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
54	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о природе. Н. Некрасов «Славная осень».	1
55	Стихотворения о природе. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1
56	Н. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1
59	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Контрольная работа №2 по теме: « Великие русские писатели. Поэтическая тетрадь 2».	1
	Литературные сказки (9 ч)	
60	Знакомство с названием раздела. Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго	1

	зайца...».	
61-62	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	2
63-64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	2
65-67	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	3
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Были-небылицы (10 ч)	
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
71	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
72	К. Паустовский. «Кот – ворюга» «Барсучий нос».	1
73	К. Паустовский. «Барсучий нос».	1
74-76	А. Куприн. «Слон».	3
77	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
78	Текущая проверка навыка чтения вслух № 3.	1
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
79	Знакомство с названием раздела. Стихи о животных. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утенка».	1
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1
81	А. Блок. «Ветхая избушка».	1
82	А. Блок. «Сны», «Ворона».	1
83	С. Есенин. «Черемуха».	1
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Люби живое (16 ч)	
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1
86	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1
87	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике».	1
88	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1
89	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
90	В. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1

91-92	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	2
93-94	Б. Житков. «Про обезьянку».	2
95-96	В. Астафьев. «Капалуха».	2
97-98	В. Драгунский. «Он живой и светится». Денискины рассказы.	2
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
100	Контрольная работа №3 по теме: « Литературные сказки. Были-небылицы. Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101	Знакомство с названием раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
102	А. Барто «Разлука», «В театре».	1
103	С. Михалков «Если».	1
104	Е. Благинина «Кукушка».	1
105	Е. Благинина «Котёнок».	1
106-107	Проект «Праздник поэзии».	2
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)	
109	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
110-111	А. Платонов. «Цветок на земле».	2
112-113	А. Платонов. «Ещё мама».	2
114-115	М. Зощенко. «Золотые слова».	2
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117-118	Основные события сюжета произведения А. П. Гайдара «Тимур и его команда». (отрывки)	2
119	Н. Носов. «Федина задача», Н. Носов. «Телефон».	1
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Текущая проверка навыка чтения вслух № 4.	1
	По страницам детских журналов (8 ч)	
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1
122	Л. Касиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.	1
124	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	1
125	Г. Остер. «Вредные советы».	1
126	Г. Остер «Как получают легенды».	1
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1
128	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Зарубежная литература (8 ч)	
129 - 130	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	2
131 - 132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	2
133	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных	1

	писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк».	
134	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1
135	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
136	Итоговая контрольная работа за год.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Летописи, былины, жития (10 ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
5-6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой	2
7-8	Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	2
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
10	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
11	Текущая проверка навыка чтения вслух № 1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Чудесный мир классики (19 ч)	
12-13	Знакомство с названием раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	2
14	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне»	1
15	А. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...»,	1
16	А. Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарование...», «Зимняя дорога».	1
17-18	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	2
19	М. Лермонтов. «Дары Терека».	1
20-22	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».	3
23-25	Л. Толстой. «Детство».	3
26	Л. Толстой Басня. «Как мужик убрал камень».	1
27-28	А. Чехов. «Мальчики».	2
29	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1

30	Контрольная работа №1 по теме: « Чудесный мир классики».	1
	Поэтическая тетрадь (12 ч)	
31	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	1
32	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...».	1
33	А. Фет. «Весенний дождь».	1
34	А. Фет. «Бабочка».	1
35	Е. Баратынский «Весна! Весна!»	1
36	А. Плещеев. «Дети и птичка».	1
37	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1
38	Н. Некрасов. «Школьник».	1
39	Н. Некрасов. «В зимние сумерки...».	1
40	И. Бунин. «Листопад».	1
41	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
42	Текущая проверка навыка чтения вслух № 2.	1
	Литературные сказки (13 ч)	
43-45	Знакомство с названием раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке».	3
46-48	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3
49-51	П. Бажов. «Серебряное копытце».	3
52-54	С. Аксаков. «Аленький цветочек».	3
55	Контрольная работа №2 по теме: «Поэтическая тетрадь. Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	Делу время — потехе час (8 ч)	
56-57	Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	2
58-59	В. Драгунский. «Главные реки»,	2
60-61	В. Драгунский. «Что любит Мишка».	2
62	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	1
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	Страна детства (7 ч)	
64-65	Знакомство с названием раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков»	2
66-67	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2
68-69	М. Зощенко. «Ёлка».	2
70	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Текущая проверка навыка чтения вслух № 3.	1
	Поэтическая тетрадь (5 ч)	
71	Знакомство с названием раздела. В. Брюсов. «Опять сон»	1
72	В. Брюсов. «Детская».	1
73	С. Есенин. «Бабушкины сказки».	1
74	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...»	1
75	М. Цветаева. «Наши царства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Природа и мы (11 ч)	
76-77	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	2
78-79	А. Куприн. «Барбос и Жулька».	2
80-81	М. Пришвин. «Выскочка».	2
82-83	Е. Чарушин. «Кабан».	2

84-85	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	2
86	Контрольная работа №3 по теме: « Поэтическая тетрадь. Природа и мы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Поэтическая тетрадь (7 ч)	
87	Знакомство с названием раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень».	1
88	С. Клычков.»Весна в лесу»	1
89	Д. Кедрин. «Бабье лето».	1
90	Н. Рубцов. «Сентябрь».	1
91-92	С. Есенин. «Лебёдушка».	2
93	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Родина (6 ч)	
94	Знакомство с названием раздела. И. Никитин. «Русь».	1
95	С. Дрожжин. «Родине».	1
96	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».	1
97	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Проект «Они защищали Родину».	1
98	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.	
99	Текущая проверка навыка чтения вслух № 4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Страна Фантазия (5 ч)	
100-101	Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	2
102-103	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	2
104	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.	1
	Зарубежная литература (15 ч)	
105-107	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	3
108-110	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	3
111-113	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	3
114-115	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».	2
116-117	Сельма Лагерлёф. «В Назарете».	2
118	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
119	Итоговая контрольная работа за год.	1

