

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству

5-8 классы

Рабочая программа по изобразительное искусство на уровень основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5 – 8 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2012. - 157 с.

Цель данной программы – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

Изобразительное искусство.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-10-е издание .— М.: Просвещение, 2019. - 207 с.

Изобразительное искусство.6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-9-е издание .— М.: Просвещение, 2020. - 239 с.

Изобразительное искусство.7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-4-е издание .— М.: Просвещение, 2016. - 240 с.

Изобразительное искусство.8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. .-10-е издание .— М.: Просвещение, 2021. - 269 с.

Сроки реализации программы – 4 года.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план основного общего образования (ФГОС) школы предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в объеме **140 ч**, в том числе: в 5 классе — 34 ч, в 6 классе — 34 ч, в 7 классе — 34 ч, в 8 классе — 34 ч. А согласно авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5 – 8 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2012. - 157 с. на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 35 часов, в 6 классе- 35 часов, в 7 классе – 35 часов, в 8 классе – 35 часов.