

**Аннотация**  
**к рабочей программе дополнительного образования**  
**«Студия декоративного творчества» для 5-9 классов**

Рабочая программа творческого объединения по художественно-эстетическому направлению «Студия декоративного творчества» для 5-9 классов учащихся МБОУ «Песчанская СОШ » разработана на основе дополнительной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декоративного творчества» Даировой Анны Александровны является программой *художественной направленности* и имеет *общекультурный уровень* освоения.

**Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011 - 2015 гг.
- Национальная стратегия действий в интересах детей РФ на 2012 - 2017 гг., направленная на развитие системы дополнительного образования, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей.
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 - 2020 гг.».
- Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»  
«Положение о дополнительных общеобразовательных программах, порядке их рассмотрения и утверждения».

**Цель** - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

*Обучающиеся:*

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;
- Дать представление о названии, значении и правилах пользования

- ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

*Воспитательные:*

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Программа составлена для детей 10-16 лет занимающихся в системе дополнительного образования.

Для освоения программы необходимо 144 академических часа.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1**

год

**Количество занятий и часов в неделю:**

- 2 раза в неделю по 2 часа (программа рассчитана на 144 часа);

***Формы проведения занятий***

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа, рассказ, демонстрация разных приемов работы, практические занятия

***Формы организации деятельности учащихся на занятиях***

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей. Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная - взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая - организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная - выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду, участие в конкурсах районных и краевых, экскурсии.